

中華科技史學會會訊

第 207 期

二〇一九年九月份演講活動紀要

時間：2019 年 9 月 21 日，14：00-16：00

地點：臺北市立圖書館總館十一樓研習教室

出席：37 位

會員：陳大川、邱韻如、張之傑、徐勝一、張玉燕、徐統、陳德勤、劉宗平、孫郁興、陳建華、巫紅霏、沈志昌、于易塵、魯經邦、王文竹、劉昭民、孫兆中（17 位）

會友：黃清岑、吳慧美、詹玉鳳、劉廣定、楊時榮、楊靜筠、王國財、段映蘭、沈萬汀、游素美、沈里飛、歐陽亮、蔡宜真、曾鳳英、杜〇〇、陳波升、徐繼國、陸怡、盛錫慧、Nguyen Ui Ngoan。（20 位）

講題：《結緣造紙九十年》新書發表會

講員：陳大川

簡介：陳大川先生出版新書《結緣造紙九十年》。百歲人瑞猶能出版新書，可謂空前未有。陳先生先簡介此書之內容及編輯經過。陳先生全家動員，除了印刷，其他工作皆由家人完成。選用較大字體與行距，俾閱讀時不易疲勞。行文採散文或雜文體，穿插個人感觸、抒發理念。文字與圖片分開，可在閱讀前面文章時一氣呵成。演講完畢，取出文房四寶，凡以毛筆在宣紙上簽名者，不論會員、會友，皆贈送一冊。贈書活動完畢，會員、會友紛紛與陳先合照。最後全體與會者拍攝大合照，完成這場世間罕有的盛事。

討論紀要：

劉宗平：《結緣造紙九十年》中有收集印有抄紙的台灣郵票，請問郵票本身的紙張是不是有特殊之處？

陳大川：鈔票的紙張需特別設計，因為需使用多年、經過多人之手、且有價值，需要十分耐用，因此必須設計不容易撕破的紙張。郵票用紙並不需如此特別設計，只需光滑，不能有汙點或油漬。

陳建華：《結緣造紙九十年》提到很多特殊手工紙，但為什麼沒有提到蘆草紙？

陳大川：考慮到中國的幅員遼闊、且歷史悠久，古紙繁多且都具有特色，無法在書中一一介紹。提到蘆草紙，因為裁切方式技巧十分困難，無法做出大張的紙，因此書寫或相關用途有侷限，我一直思考如何改善切刀的設計，希望能突破蘆草

紙裁切問題。

徐統：《結緣造紙九十年》書中提到世界上最大的手工紙，除了創金氏紀錄，是不是有其他意義？

陳大川：沒錯，基本上此舉似乎只是爭一個世界第一紀錄。但可以反思一些問題，例如，清朝時中國開始買機器用以造紙，但手工紙仍有存在必要，為什麼？日本天皇也有御用的手工紙，書道、書法、國畫等都只用手工紙，因為機械紙無法展現手工紙的「味道」——獨特的質感、美感與品味。此外，傳統的抄紙方式運用在製作極大張的紙，並不只是為了寫字等功能，例如，北方冬天很冷，地上或炕上面可以鋪這種手工大紙，十分溫暖。

本期報導

- 一、今日出席人數 37 位。照片請參見本會網站的「例會存影」或 FB 社團。
- 二、中研院科學史委員會將於 2020 年 5 月 21-23 日（四-六）舉辦第十二屆科學史研討會，意者請於 2019 年 11 月 30 日之前，將題目、摘要（250 字以內）和個人履歷（800 字以內）寄至：2019CHSAS@gmail.com。第十一屆本會會員提交論文 10 篇，約佔研討會論文總數 1/4。希望第十二屆再創輝煌。
- 三、本會學刊第 24 期於 2019 年 11 月 15 日截稿，逾時者將挪至第 25 期。本會學刊對外開放，內容分為論文、論述和其他三大類，有關規定見稿約。

十月份演講預告

時間：2019 年 12 月 26 日 14：00-16：00，13：30 即可入場

地點：台北市立圖書館總館 11 樓研習教室（臺北市建國南路二段 125 號）

主辦：中華科技史學會、臺北市市立圖書館

講題：中國古代繪畫中的助獵動物

講員：張之傑（本會發起人，業餘科學史研究者）

綱要：助獵動物有獵鷹、獵犬、獵豹、獐貓等等。獵鷹以黃鷹和獵隼為主。獵犬以格雷伊獵犬和薩魯奇獵犬為主。我國不產獵豹和獐貓，但通過進貢等圖徑，宮廷御閑中仍有這類域外動物。講者搜集我國古代繪畫中的助獵動物，考釋其物種，並參照文獻作進一步說明。

本會網站

中華科技史學會網站：<http://sciencehistory.url.tw>

中華科技史學會 youtube 錄影頻道網址：goo.gl/VoJB9A

中華科技史學會大陸博客網站：<http://blog.163.com/ludiresearch@126/>

Facebook 社團：<https://www.facebook.com/groups/214487732055242/>