

## 史前神話和古氣候環境

劉興詩

(成都理工大學)

史前神話是原始先民對一些不可理解的自然現象的解釋，包含了若干極其重要的古氣候和古地理環境的重要資訊。和第四紀最後一個冰期結束以來的古氣候環境相應，史前神話大致可以分為下列三個主要的形成時期。所謂開闢天地的創世神話，反映原始先民的認識水平提高，對周圍世界有所瞭解，天地也就「開闢」了，大致相當於舊石器時代晚期，即晚更新世末次冰期時代的古氣候環境。所謂原始黃金時代，相當於全新世大西洋期，以溫暖潮濕為特點的最適宜期，進入全球性的新石器時代的繁榮文明。以後羿射日、大禹治水等故事為代表的神話，反映亞北方期的全球性災變氣候期的古氣候環境。

關鍵詞：古地理環境資訊，創世神話，原始黃金時代，災變時期神話

### 壹、史前時期神話的真諦是什麼？

在沒有文字記載的史前時代，絕大多數的神話，是原始先民對一些不可理解的自然現象的解釋，絕非無稽之談。其中，包含了若干極其重要的古氣候和古地理環境的重要資訊，乃是史前神話的真髓。對史前神話的研究，決不能停留在一般的神話學的詮釋。僅以其充滿了幻想色彩的神異故事，便從其故事本身出發，探討各種各樣烏有的神靈，以及種種超自然力量，將神話學的研究引入煩瑣的文字考證和訓詁的神秘學方向，遠離事實真相。嚴肅的現代科學工作者的任務，應該由表及裏，去偽存真，透過其怪誕荒唐的故事外衣，深入發掘其內涵的科學資訊，將神話學的研究帶進一條嶄新的科學化的道

路，作為第四紀古環境學的一個重要補充。需要在此特別指出的是，這也似應是原始先民意欲傳達的某種本意。加意其神秘化，應視為對先民初衷的曲解。

綜觀史前時期的神話，和古氣候環境相應，大略可以劃分為幾個階段。試以中國史前神話為線索，結合世界其他地區，簡要分析如下。

## 貳、創世神話和「天地開闢」時代

揆諸世界各地民族，均有創世神話，解釋天地形成、人類起源等各種有關開天闢地的緣由和情景，中國也不例外。

盤古開闢天地的神話可以作為代表。所謂「天地混沌如雞子，盤古生其中」<sup>1</sup>，以後由盤古用斧劈開的情況，和老子《道德經》所描述的「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以為天地母。」都表現出「天地開闢」以前，人們眼中的世界是一團混沌不清，不可認識的狀況。這並非意味著在人類誕生以前，天地真的未分，自然萬物並不存在。而是反映了人類自身的認識水平，起初對周圍自然界一無所知，所以才以為是「一團混沌」。隨著人類認識水平的提高，對周圍世界有所瞭解，天地也就「開闢」了。

需要研究的是，這樣的創世神話生成於什麼時期？顯然和人類認知水平提高到一定的程度有關。較慎重的判斷，似乎應該產自舊石器時代晚期，中國可以山頂洞文化為代表。從其在屍骨周邊撒布赤鐵礦粉，能夠製作鑽孔骨針、礫石與獸牙項鏈等物。西歐克羅瑪農人並有為狩獵而祈神製作的洞穴壁畫，證明斯時已有靈魂和神靈概念，並有原始的愛美習慣，對環境認知水平較之以前有極大的飛躍，完全有理由認為所謂「天地開闢」的觀念應從此逐漸產生。生產力水平決定意識水平的規律，在此得到新的印證。

需要指出的是，女媧補天的神話，應是緊接著這個「天地開闢」的時代而隨之展開的。《太平御覽》卷七十八，引《風俗通義》，有女媧造人的故事。《說文》曰：「媧，古之神聖女，化萬物者也。」古代傳說，伏羲、女媧兄妹曾入葫蘆躲避創世時期的洪水，後來繁衍人類。凡此種種，都清楚說明以一個女性為頭領的偉大人物，曾經領導人們走出宇宙混沌的洪荒時代，顯然是一個原始的母系氏族社會無疑，正好和山頂洞文明所表現出的社會特點相當。《淮南子·天文篇》描寫當時「昔共工怒觸不周之山，天柱折，地維絕。天傾西北，故日月星辰移焉；地不滿東南，故水潦塵埃歸焉。」從中也能夠看出當時天地初始安排的情形。

這個時候的古氣候狀況如何？《淮南子·覽冥訓》記述：「往古之世，四極廢，九州裂。天不兼覆，地不周載，火熾炎而不滅，水浩洋而不息。猛獸食顛民，鷲鳥攫老弱。」象徵洪水的水神共工與象徵乾旱的火神祝融交戰，構成這個時代的惡劣環境的主題。結合山頂洞人文化距今 18865±420 年，正好和晚更新世末次冰期相當，反映了原始先民在冰期時代的艱險生活的情景。

## 參、黃金時代何在？

<sup>1</sup> 《太平御覽》引《三五曆記》。

世界各地民族均有「黃金時代」的傳說。《聖經》中的亞當和夏娃的故事，可以作為代表。於是後人不勝羨慕奉為經典，以為其是人類生活至高至上的理想境界，後世無與比擬。需要在此特別指出的是，所謂遠古人類有知之初的「黃金時代」，實際上還非常艱辛，乃是相對過去更加艱苦的蒙昧時期而言。若以為往古之世是至美至善的典模，豈不有自愚之嫌？也違背了人類社會文化不斷進步的事實，智者所不取也。

泰西如此，中國古時的「黃金時代」何在？《莊子·盜跖》記述：「神農之世，臥則居居，起則于于。民知其母，不知其父，與麋鹿共處，耕而食，織而衣，無有相害之心，此至德之隆也。」與其比較，在這段文字前面又描寫：「古者禽獸多而人少，於是民皆巢居以避之。晝拾橡栗，暮居木上，故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服，夏多積薪，冬則煬之，故命之曰知生之民。」兩相比較，生產方式由「晝拾橡栗」的採集生活，演變為「耕而食」的原始農業生活。由「不知衣服」，冬天只好烤火挨熬，演變為「織而衣」的生活方式。由懼怕野獸躲避上樹，到無所畏懼的「臥則居居，起則于于」的心理狀態，生活方式可說經歷了一個極大的飛躍。如此情景不云「黃金時代」，還有什麼可說的？

和前述女媧時期的惡劣環境鮮明對比。此時出現了另一個時代，改變為「背方州，抱陽天。和春，陽夏，殺秋，約冬，枕方寢繩。陰陽之所壅沈不通，竅理之；逆氣戾物，傷民厚積者，絕止之。當此之時，臥倨倨，興眇眇。一自以為馬，一自以為牛。其行蹢躅，其視瞑瞑。侗然皆得其和，莫知所由生。浮游不知所求，魍魎不知所往。」前者災害頻仍，整日提心吊膽。後者氣候溫和，無有災害，生活無憂無慮悠然自得。和女媧補天時代對比，前後情況更加鮮明清楚。聯繫前者所云「民知其母，不知其父」的情況，顯然這也是母系氏族社會，應屬距今六七千年前的新石器時代無疑。

關於這個時期的古氣候環境狀況，還有許多記載。《淮南子·汜論訓》記述：「當此之時，陰陽和平，風雨時節，萬物蕃息。」同書《主術訓》記述：「甘雨時降，五穀蕃植。春生夏長，秋收冬藏。」《尸子·君治》描寫：「神農理天下，欲雨則雨。五日為行雨旬，為穀雨旬。五日為時雨，正四時之制，萬物咸利。」這些材料全都十分清楚反映出當時的古氣候特點，和過去大不相同。這種反差極大的變化，也清楚反映了第四紀全新世期間古氣候波動的兩個差別明顯的階段。

晚更新世最後一次冰期結束以來，冰後期的全新世，大致以 2500 年為周期，先後歷經了距今 9500—10200 年的前北方期，距今 7500—9500 年的北方期，兩個以氣候溫涼乾燥為特徵的階段，尚殘存冰期時代的一些特點，艱難環境尚未完全脫離。進入其後的距今 4500—7500 年的大西洋期，全球氣候忽然轉變為以溫暖潮濕為特點，許多地方闊葉樹種大量增加，第四紀古氣候學稱其為全新世的最適宜期。珠峰的亞里期，貢嘎山的磨西高溫期，亦即磨西間冰段（7420±90BP），就在這個時候。對於一直掙扎在艱苦環境中的原始人類來說，無異一步登天。世界各地的原始農業，也在這樣的古氣候環境大背景條件下紛紛出現。我國北方的仰韶文化，南方的河姆渡文化，就是在這個大氣候背景條件下出現的。沒有大西洋期的適宜氣候，何來全球性的新石器時代的繁榮文明？所謂的原始「黃金時代」即在於斯，就不難理解了。

#### 肆、英雄時代的神話故事

原始「黃金時代」結束後，進入了古代神話中的「英雄時代」。無數被神話化了的

原始英雄人物在與自然鬥爭中，顯現出非凡的本領，據此演繹為種種離奇的神話故事，成爲一個漫長時期裏的特色。仔細分析其產生的背景，也和其時的自然界的古氣候環境的獨特變化密切相關。

氣候適宜的大西洋期結束後，全球普遍進入一個新的以持續性乾旱，間以突發性暴雨和洪水爲特點的極度災變時期，即是距今 2500—4500 年的亞北方期。斯時，高山冰川開始新的活動，青藏高原西部有雪當冰進 (2980±150 BP)，青藏高原東部有貢嘎山的貢嘎新冰期，四姑娘山的六爾蔥新冰期，都距今約 3000 年左右，屬於一個小冰河時代。冰川週邊也普遍以乾旱爲特徵，相當於竺可楨劃分的西周時代的第一寒冷期，時距也是距今 3000 年左右。筆者在以四川盆地爲中心的廣大西南地區考察，劃分出與世界性的亞北方期相當的江北期，時距從距今約 4500 年前開始，以極度乾旱爲特徵。根據沿江鈣質膠結的江北期礫岩層 (3300±1100 BP, 4550±80 BP)，位於洪枯水位變幅帶內，和地下水溢出帶，是含鈣豐富的水流浸潤後，枯水期出露地表，經過強烈日曬蒸發，致使水份喪失，鈣質沈澱在礫石縫隙內，次生膠結而成的原理。在瀘州神臂嘴、瀘縣楊公馬塔分別測量水下江北期礫岩層的位置，得出當時長江和沱江的平均水位低於現在最枯水位約 2 米。根據同一原理進一步考察發現，當時長江的三級支流涪江在三台附近，枯水期已經分解爲多個水潭。四級以下的小支流，在枯水期基本斷流的嚴酷事實。聯繫到晚更新世期間，大熊貓在四川盆地內尚有普遍分佈，作出了其在與亞北方期相當的江北期內，不堪盆地內的乾旱氣候，方于斯時遷移進入盆地西邊的山中的推論。這樣的嚴酷古氣候環境，對於剛從寬鬆適宜的大西洋期出來的原始人類來說，無異迎頭一瓢冷水，生活環境發生極大變化，大量反映進當時形成的神話中，集中爲黃帝、堯、舜、禹、湯時期的許多傳說，舉例如下：

「黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野。蚩尤作大霧，彌三日。」<sup>2</sup>「蚩尤作兵伐黃帝，黃帝乃令應龍攻之冀州之野。應龍蓄水，蚩尤請風伯雨師縱大風雨。黃帝乃下天女曰魃，雨止，遂殺蚩尤。」<sup>3</sup>剝開神話外衣，從記述所見，貫穿這場戰爭，有一個風雨霧霾和乾旱交相替代，極度顯著的氣象過程。

與此同時，還有夸父追日的著名神話。《山海經·海外北經》記述：「夸父與日逐走，入日。渴欲得飲，飲於河渭；河渭不足，北飲大澤未至，道渴而死。」由此可見，當時多麼乾旱。

此後的堯、舜以降，氣候環境更加惡劣，請再看一些記述：

「當堯之時，天下猶未平。洪水橫流，泛濫於天下。草木暢茂，禽獸繁殖，五穀不登，禽獸逼人，獸蹄鳥迹之道交於中國。堯獨憂之，舉舜而敷治焉。」<sup>4</sup>

「舜之時，共工振滔洪水，以薄空桑。龍門未開，呂梁未發，江海通流，四海溟涬。民皆上丘陵，赴樹木。舜乃使禹疏三江五湖，辟伊闕，導廛澗，平通溝陸，流注東海。」<sup>5</sup>

此後的大禹治水的故事，人們早已家喻戶曉。由此可見，自堯舜禹以來，洪水爲害，

<sup>2</sup> 《志林》

<sup>3</sup> 《山海經·大荒北經》。

<sup>4</sup> 《孟子·滕文公章句上》

<sup>5</sup> 《淮南子·本經訓》

已經成爲當時最嚴重的環境問題。首領更替，也和治水有關。從「禹居外十三年，過家門不敢入。」<sup>6</sup>，可見其時至少有長達十三年的洪水災害，這在今日是不可想像的極端嚴重的水災。西方所謂「諾亞方舟洪水」亦應與此相當。

與此同時，還有其他許多災害，集中反映在英雄人物羿的功績上。「逮至堯之時，十日並出。焦禾稼，殺草木，而民無所食……九嬰、大風……皆爲民害。堯乃使羿……殺九嬰于凶水至上，繳大風於青丘之澤，上射十日。」<sup>7</sup>需要指出的是，天上本無十日。所謂十日，乃是極言其酷烈也，是極度乾旱氣候的真實寫照。

當時「舜在位十有四年。奏鐘石笙箎未罷，而天大雷雨。疾風登屋拔木，桴鼓播地，鐘磬亂行，舞人頓伏。」<sup>8</sup>「帝厘……八年，天有妖孽，十日並出。」<sup>9</sup>「逮至夏桀之時……山無峻幹，澤無窪水。」<sup>9</sup>「桀……在位以來……百川沸，伊洛竭……一夕，大風揚沙，填宮合之……地出黃霧。」<sup>10</sup>「逮至夏桀……三川涸。」<sup>11</sup>「湯之時，大旱七年。雒圻川竭，煎沙爛石。」<sup>12</sup>特別值得一提的是湯禱桑林的故事，「湯克夏而正天下。天大旱，五年不收。湯乃以身禱于桑林……雨乃大至。」<sup>13</sup>另一段記錄描寫得更加傳神，「湯……禱于桑林之社，言未已而大雨，方數千里。」<sup>14</sup>作爲首領的湯不惜以身代替牲口祭天求雨，本身就反映出當時的旱情何其嚴重。祭詞還沒有念完，立刻下了一場暴雨，豈不是亞北方期極度酷烈的大陸性氣候的真實寫照嗎？凡此種種，不勝枚舉，幾乎無一不清楚反映史前時期的古氣候環境變化狀況。研讀史前神話，當作如是觀，闢去荒誕無稽的神秘外衣，還其本來面目於人們面前。

## 主要參考文獻

- 1、茅盾，《神話研究》
- 2、聞一多，《神話與詩》，《聞一多全集》，開明書店，1948年。
- 3、竺可楨，《中國近五千年來氣候變遷的初步研究》，《考古學報》1972年1期。
- 4、袁珂，《古神話選釋》，人民文學出版社，1979年。
- 5、袁珂，《中國神話史》，上海文藝出版社，1988年。
- 6、Liu Xingshi, 《Le Pleistocene Recent et L' Holocene Dans Le Bassin de Sichuan》, 《L' Anthropologie》, Tome 94, 1990.

---

<sup>6</sup> 《史記·夏本紀》

<sup>7</sup> 《淮南子·本經訓》

<sup>8</sup> 《竹書紀年》

<sup>9</sup> 《淮南子·覽冥訓》

<sup>10</sup> 《資治通鑒外紀·夏商紀》

<sup>11</sup> 《淮南子·俶真訓》

<sup>12</sup> 《說苑·君道》

<sup>13</sup> 《呂氏春秋·順民篇》

<sup>14</sup> 《帝王世紀》