

序

考古伯翳著《山海經》，桑欽撰《水經》，諸史地理有志，爰及《十洲記》、《風土記》、《南越志》、《九州異域志》諸書，往往散紀海外事。凡名人使絕域外島，亦每彙其群碎清異者而錄之，蓋以考異俗、資宏覽也。

臺灣古傳毘舍耶國¹，荷蘭以一牛皮占之。繼則鄭逆據土，立郡縣。康熙二十有二年，我朝聲威震讐，航師直下，遂回首面向，隸閩版圖焉。

乾隆癸亥冬，余奉天子命來巡斯土。烟波縹緲，蛟蜃混糞之區有大都會焉。林林總總，莫不蒸然向化。仰見聖治昭宣，無遠不屆。小臣不才，惟有勤宣朝廷愛養德意，夙夜不敢自違。間及採方問俗，物產之異，種種怪特，多中土所未見者。始信區宇之廣，其間何所不有。

公餘之暇，即黃侍御玉圃《使槎錄》所繪物產²，間以己意爲增損，作《臺海采風圖考》一卷。非以誇奔瀟洶湧之川，噴岷泱漭之野，謂極世間險恠瓌偉超曠之觀，凡以物土所宜，風俗所尚，亦足以表聲教之訖，獻雉貢獒，無煩重譯也。弄諸行篋，歸質於京華博雅君子，或亦有以迪寡昧而廣集益也夫。是爲序。

乾隆十一年仲春，白麓六十七書於使署之佩蘭亭。

¹ 刻本作毘舍那國，誤。

² 首任巡臺御史黃叔瓚（玉圃），嘗倩工繪製花果圖，所著《臺海使槎錄·赤坎筆談·雜著》：「余巡歷所至，見臺地花果有內地所無者，命工繪圖，得二十餘種；余爲考其種類，辨其色味以識之。」序中「即黃侍御玉圃《使槎錄》所繪物產」，或即指此。

