

# 中國比薩斜塔的建造者 ——宋代建築奇才喻皓

葉鴻灑

(本會通信會員)

很多人都知道現今義大利有一座比薩斜塔，但是很少人知道在距今約一千餘年以前的中國，就有一位名建築師建造過一座不會倒塌的斜塔，這座斜塔當時被稱為開寶寺塔，這位建築師就是北宋初年的建築奇才喻皓。

喻皓，是生存在中國北宋初年的一位建築技師，尤其擅長建造高塔。據史書記錄，他第一次顯露特殊的才華是在五代末年的吳越國內。當時吳越國內新建造一座梵天寺木塔，不知為什麼，塔建成之後風一吹塔身就會搖動，當時負責建造的技術人員無法解決這個問題，經人建議找到了喻皓。喻皓經過觀察瞭解之後，教導建造工人逐層鋪板釘實之法，終於解決了塔身不穩的問題，喻皓也因而在當時成了建築界的名人。

北宋建國之後(960)，由於朝廷賞識喻皓在建築方面的才華，正式任命他出任管理建築事物的「都料匠」一職(類似今日營建署的官員)。因此當時的人都稱呼他為「喻都料」。在北宋的第二位皇帝太宗端拱年間(988-989)，朝廷打算在皇城汴京(今開封)的名寺開寶寺興造一座寶塔，以放置自西域迎回的釋迦摩尼佛舍利子，於是特命喻皓負責設計興建。喻皓為了確實瞭解太宗想建一座什麼樣的塔，就先依據設計好的圖像造一座小型寶塔的模型，送給太宗去審核，經太宗審核滿意之後，再依模型建塔。塔從底層建起，每完成一層就用帷幕遮住，一個月完成一層。經歷一年多，完成了一座共有十三層，塔高三百六十尺的寶塔，塔身金碧輝煌、壯麗雄偉。塔建成之後，人們卻發現塔身呈現向西北方向傾斜的現象，雖無倒塌之虞，看起來總是怪怪的，因此有人就去向喻皓請問原因。喻皓解釋說：「因為汴京城地勢平坦，四周缺乏山丘阻擋而又常吹西北風，距離寶塔數十步外就是黃河河面，西北風挾帶水氣吹向東南，容易影響木造建築物，所以故意將塔建造得略向西北傾斜。如此一來不出百年，傾向西北的塔身就會慢慢被風扶正了，而塔的安全保證不會有問題。」可惜此塔在五十六年之後的仁宗慶曆四年(1044)就被一場大火給燒毀了，雖然沒能印證喻皓所說塔會被風吹正的預測，卻印證了中國人也能造出不會倒塌的斜塔的事實。

喻皓除了建築技術精湛之外，他那種不驕傲自滿，肯衷心向他人求教的精神也是十分值得後人學習仿效的。《汴京遺跡志》一書中就記錄了一段喻皓修塔的故事。大意是這樣的：當喻皓依據所繪的設計圖完成了小型寶塔模型後，被當時一位非常善於繪製樓台亭閣的畫家郭忠恕見到。郭忠恕根據喻皓所製成模型最底層的大小數據推算，若按照

此模型的結構放大造十三層塔，到最上一層時塔尖將無法收攏，於是提醒喻皓要注意這一點。喻皓聽後回去重新仔細計算了好幾個晚上，終於找出了毛病所在，加以改正，同時爲了感謝郭忠恕的提示，特別一大早就趕到郭家大門前長跪磕頭以表示謝意，當時傳爲美談。

由於他高超的建築技術與可敬的品德操守獲得當時人們的敬佩與讚賞，因此當時的名學者歐陽修特以「國朝以來木工第一人」稱呼他。他曾將他在建築方面的知識與經驗撰寫成專書，書名《木經》，可惜已經失傳。但北宋大科學家沈括在他的名著《夢溪筆談》卷十八中收錄了部分《木經》書中的要點，可供後世學者參考。（寫於溫哥華）

收件日期：2010 年 11 月 5 日

定稿日期：2010 年 11 月 10 日